



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 12 Φεβρουαρίου 2020

Συνάντηση κας Αθηνάς Κοροβέση, Επικεφαλής του Focal Point Νότου και Δύσης του Ελληνικού Δικτύου του Ιδρύματος Anna Lindh, με την κα Σοφία Γιαννάκη-Καγκάδη, Εκτελεστική Διευθύντρια του Ιόνιου Κέντρου Τεχνών και Πολιτισμού



Την Πέμπτη 31 Ιανουαρίου 2020, η κα **Αθηνά Κοροβέση**, Υπεύθυνη Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων του Διεθνούς Κέντρου Μελετών Ευξείνου Πόντου και **Επικεφαλής του Focal Point Νότου και Δύσης του Ελληνικού Δικτύου του Ιδρύματος Anna Lindh**, συναντήθηκε με την κα **Σοφία Γιαννάκη-Καγκάδη**, Εκτελεστική Διευθύντρια του Ιόνιου Κέντρου Τεχνών και Πολιτισμού με έδρα την Κεφαλονιά, στα γραφεία του Δ.Ι.Κ.Ε.Μ.Ε.Π. στην Αθήνα, στο πλαίσιο της συνεργασίας των δύο οργανισμών ως μέλη του Ιδρύματος Anna-Lindh.

Εκπροσωπώντας το **Διεθνές Κέντρο Μελετών Ευξείνου Πόντου** ως το εκλεγμένο Focal Point Νότου και Δύσης του Ελληνικού Δικτύου του Ιδρύματος Anna Lindh, η **κα Κοροβέση** ενημέρωσε την **κα Γιαννάκη-Καγκάδη** για τις δράσεις των επικεφαλής, συντονιστή και συν-επικεφαλής του Ελληνικού Δικτύου του Ευρω-Μεσογειακού Ιδρύματος Anna Lindh, για την περίοδο μετά τις εκλογές των τριών Focal Points των Επικεφαλής του Δικτύου, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν τον Σεπτέμβριο του 2019.

Δεδομένης της δραστηριοποίησης του Ιόνιου Κέντρου Τεχνών και Πολιτισμού σε ένα διεθνές πλαίσιο που αφορά στον **Ευρωπαϊκό, Μεσογειακό και Παγκόσμιο πολιτισμό**, καθώς και της κατάρτισης υψηλού επιπέδου προγραμμάτων σπουδών σε συνεργασία με επιφανή πανεπιστήμια του εξωτερικού και των καθηγητών τους, η **κα Γιαννάκη-Καγκάδη** υπογράμμισε τη σημασία ανάδειξης των δράσεων του Κέντρου μέσω του Ιδρύματος Anna-Lindh.

Όπως επεσήμανε η Εκτελεστική Διευθύντρια του Ιόνιου Κέντρου Τεχνών και Πολιτισμού, το κοινό ακροατήριο των δύο Ιδρυμάτων, τα οποία είναι ενεργά στην ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου, αποτελεί σημείο αναφοράς για την **υλοποίηση κοινών δράσεων** με απώτερο στόχο **την προώθηση του πολυπόθητου διαπολιτισμικού διαλόγου**, με έμφαση στα πεδία των Τεχνών, των Επιστημών και της Έρευνας. Ειδικότερα, η **κα Γιαννάκη-Καγκάδη** πρότεινε την δρομολόγηση μίας σειράς δράσεων σε συνεργασία με το Ελληνικό Δίκτυο του Ιδρύματος Anna Lindh, οι οποίες μπορούν να πραγματοποιηθούν στις εγκαταστάσεις του Ιόνιου Κέντρου Τεχνών και Πολιτισμού στην Κεφαλονιά, όπως μία **έκθεση ζωγραφικής** με έργα διεθνώς αναγνωρισμένων καλλιτεχνών, καθότι το Ιόνιο Κέντρο διαθέτει τόσο τεχνογνωσία όσο και εγκαταστάσεις για την έκθεση, προβολή και ανάδειξη καλλιτεχνικών έργων.

Εκτός αυτών, η **κα Γιαννάκη-Καγκάδη** σημείωσε πως προσβλέπει στην **ενεργό συνεισφορά και συμμετοχή του Δικτύου Anna Lindh**, ώστε οι κοινές δράσεις να έχουν ένα **έμπρακτο αποτύπωμα στην Κοινωνία των Πολιτών**, υπό το πρίσμα της διεύρυνσης και σταθεροποίησης ενός υγιούς εκπαιδευτικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος με αποδέκτες τους πολίτες.

Συναινώντας ως προς τις ανωτέρω προτάσεις, η **κα Κοροβέση** τόνισε την **σημαντικότητα ανάδειξης των δραστηριοτήτων του Ιόνιου Κέντρου Τεχνών και Πολιτισμού** προς γνώση του ευρέως κοινού που επιθυμεί να λάβει μέρος σε ακαδημαϊκά προγράμματα των προδιαγραφών που αυτό προσφέρει. Όπως ανέφερε, το Ελληνικό Δίκτυο του Ιδρύματος Anna Lindh αποτελεί **συνδεδετικό κρίκο** που δύναται να φέρει σε επαφή ενδιαφερόμενους φορείς-μέλη του, όπως και ιδιώτες που παρακολουθούν τις δράσεις του, με το Ιόνιο Κέντρο και κατά συνέπεια με τη Δυτική Ελλάδα, και δη το νησί της Κεφαλονιάς.

Σε αυτό το σημείο, η **κα Κοροβέση** αναφέρθηκε επίσης στην ανάγκη **ανάδειξης των προσπαθειών των τοπικών κοινωνιών** όταν παράγουν με ίδιες δυνάμεις έργο διεθνούς βεληνεκούς. Επιπρόσθετα, έκρινε απαραίτητη την ύπαρξη φορέων που παρέχουν συμβουλευτικό ρόλο σε αυτοδίδακτους αξιόλογους καλλιτέχνες με ταυτόχρονη **υποστήριξη** του έργου τους, καθώς και **καθοδήγηση** μέσω του προγράμματος σπουδών τους.

Υπό το ίδιο πρίσμα, αμφότερα τα μέρη εξερεύνησαν **δυνατότητες συνεργασίας μεταξύ** του Διεθνούς Κέντρου Μελετών Ευξείνου Πόντου και του Ιόνιου Κέντρου Τεχνών και Πολιτισμού,

με έμφαση στην ανάδειξη του πολιτιστικού στοιχείου των χωρών της Μεσογείου, των Βαλκανίων και της Μαύρης Θάλασσας, και των καλλιτεχνών τους.

###

Σχετικά με το Διεθνές Κέντρο Μελετών Ευξείνου Πόντου (ΔΙ.ΚΕ.Μ.Ε.Π.):

Το Διεθνές Κέντρο Μελετών Ευξείνου Πόντου (ΔΙ.ΚΕ.Μ.Ε.Π.) ιδρύθηκε το 1998 ως οργανισμός μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Αποτελεί εποπτευόμενο φορέα του Υπουργείου Εξωτερικών της Ελληνικής Δημοκρατίας και οργανισμό διεθνούς χαρακτήρα. Από την ίδρυσή του επιτελεί διττή λειτουργία. Από τη μία λειτουργεί ως ανεξάρτητο ερευνητικό κέντρο κατάρτισης που εστιάζει στην ευρύτερη περιοχή της Μαύρης Θάλασσας, και από την άλλη αποτελεί συνδεδεμένο μέλος του Οργανισμού για την Οικονομική Συνεργασία Ευξείνου Πόντου (ΟΣΕΠ), δρώντας ως το αναγνωρισμένο του think-tank. Στο πλαίσιο της παραπάνω διττής λειτουργίας, αναλαμβάνει ένα πλήθος δραστηριοτήτων, όπως εκδηλώσεις, εκδόσεις, συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα. Το ΔΙ.ΚΕ.Μ.Ε.Π. προωθεί την εφαρμογή πολιτικών και έρευνας, και προάγει τη γνώση στην περιοχή της Μαύρης Θάλασσας τόσο εντός όσο και εκτός των συνόρων της, ενώ ενέχει συμβουλευτικό ρόλο στοχεύοντας στην προώθηση της πολυμερούς συνεργασίας μεταξύ των κρατών μελών του ΟΣΕΠ όπως και με τους διεθνείς εταίρους τους. Γενικός Διευθυντής του ΔΙ.ΚΕ.Μ.Ε.Π. από τον Ιούλιο 2016 είναι ο κος Γεώργιος Μητράκος.

Σχετικά με το Ιόνιο Κέντρο Τεχνών και Πολιτισμού:

Το Ιόνιο Κέντρο Τεχνών και Πολιτισμού δραστηριοποιείται σε ένα διεθνές πλαίσιο που αφορά στον Ευρωπαϊκό, Μεσογειακό και Παγκόσμιο Πολιτισμό. Η γεωγραφική θέση και η άμεση και εύκολη πρόσβαση στο νησί από την ηπειρωτική Ελλάδα, την Μεσόγειο και τις μεγάλες ευρωπαϊκές πόλεις, έχει ευνοήσει την εδραίωση ενός κέντρου πολιτιστικής σύγκλισης, που λειτουργεί σε ένα νησιωτικό χώρο προσβάσιμο, φιλόξενο, πλούσιο σε ιστορία και δεκτικό σε καλλιτέχνες, επιστήμονες και ερευνητές. Η επίτευξη των σκοπών επιτυγχάνεται συν άλλους μέσα από τη συμπόρευση των λειτουργιών του Κέντρου με διεθνείς προοπτικές εξέλιξης και αποβλέπει στην συνύπαρξη και συνεργασία των λαών. Στόχος είναι η ειρηνική αλληλεπίδραση των Τεχνών και Επιστημών και η διεύρυνση και σταθεροποίηση ενός υγιούς εκπαιδευτικού – πολιτιστικού περιβάλλοντος με αποδέκτη αυριανές κοινωνίες αισθητικά καταρτισμένων πολιτών. Το Ιόνιο Κέντρο Τεχνών και Πολιτισμού καταρτίζει πρόγραμμα καινοτόμων δραστηριοτήτων στα πεδία των Τεχνών των Επιστημών και της Έρευνας.

Λίγα λόγια για το Ίδρυμα Anna Lindh:

Το Ίδρυμα Anna Lindh είναι ένας διεθνής οργανισμός που δραστηριοποιείται στη Μεσόγειο για την προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου και της Κοινωνίας των Πολιτών για την καταπολέμηση της αυξανόμενης δυσπιστίας και πόλωσης. Ιδρύθηκε το 2004 και εγκαινιάστηκε το 2005 στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Το Ίδρυμα διαθέτει συντονιστές και διευθυντικό προσωπικό που εδρεύει σε περισσότερες από 40 χώρες. Είναι το πρώτο κοινό θεσμικό όργανο για το διάλογο που συν-ιδρύθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση και τις Μεσογειακές χώρες – Εταίρους της και αποτελεί το μεγαλύτερο δίκτυο φορέων της Κοινωνίας των Πολιτών που εμπλέκονται στο διαπολιτισμικό διάλογο στην ευρύτερη ευρω-μεσογειακή περιοχή, με περισσότερες από 4.500 οργανώσεις-μέλη στα Εθνικά Δίκτυα του Ίδρύματος σε 42



χώρες. Διαβάστε περισσότερα για το Ίδρυμα Anna Lindh - Ελληνικό Δίκτυο στη διεύθυνση <https://www.alfhellas.gr/>.

Για περισσότερες πληροφορίες για το Διεθνές Κέντρο Μελετών Ευξείνου Πόντου (International Centre for Black Sea Studies) επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.icbss.org και επικοινωνήστε στο email icbss@icbss.org και στα τηλέφωνα +30 2103242321-2.

Γενικός Διευθυντής ΔΙ.ΚΕ.Μ.Ε.Π.: Γεώργιος Μητράκος